

FICHE TECHNIQUE

Sonorisation:

- Percussions: 4 micros SM 57 (micros pied)
- Tama et soliste djembe : 2 micro HF (micro cravate)
- Balafon: 2 AKG 535 ou équivalent (micro omnidirectionnel)
- chants: 6 SM 58 ou BETA 87 (micros pied)
- Retours: 3

Lumières:

- Projecteurs: vert, jaune, rouge, bleu, violet

Plateau de scène:

Il devra être adapté à la danse (pieds nus) sans aspérité et non glissant.

Commodités:

- 1 loge chauffée avec un miroir (si possible)
- Eau minérale (Volvic), coca cola, jus de fruit, café, bières fraîches, lait gloria
- Sandwichs variés ou repas sans porc - cacahuètes et biscuits salés et sucrés. (pour 10 personnes environ: musiciens / technicien / caméraman / accompagnateurs)

Enregistrement:

Sauf accord préalable, tout enregistrement audio ou vidéo est interdit: l'organisateur doit prendre toutes les dispositions pour le faire respecter.

Sound-check:

Prévoir une disponibilité de la salle si possible 2h avant le début du concert si la sonorisation est prise en charge par l'organisateur.

Prévoir une disponibilité de la salle 6H avant si le groupe Khadim M'BAYE prend en charge la sonorisation avec son propre technicien.