

FICHE TECHNIQUE GROUPE KHADIM MBAYE

Contact son : Thomas – 0688910332 – thomassaintmartin@yahoo.fr

DIFFUSION FACADE :

- 1 système professionnel bi ou tri-amplifié.
- Puissance adaptée au lieu
- Médiums-aigus minimum 2m au dessus du public

DIFFUSION RETOURS :

- 5 à 8 retours de scène selon les lieux
- Au moins 4 circuits indépendants de retours

CONSOLE :

- Console 24/8/8/2 analogique ou numérique de référence pro

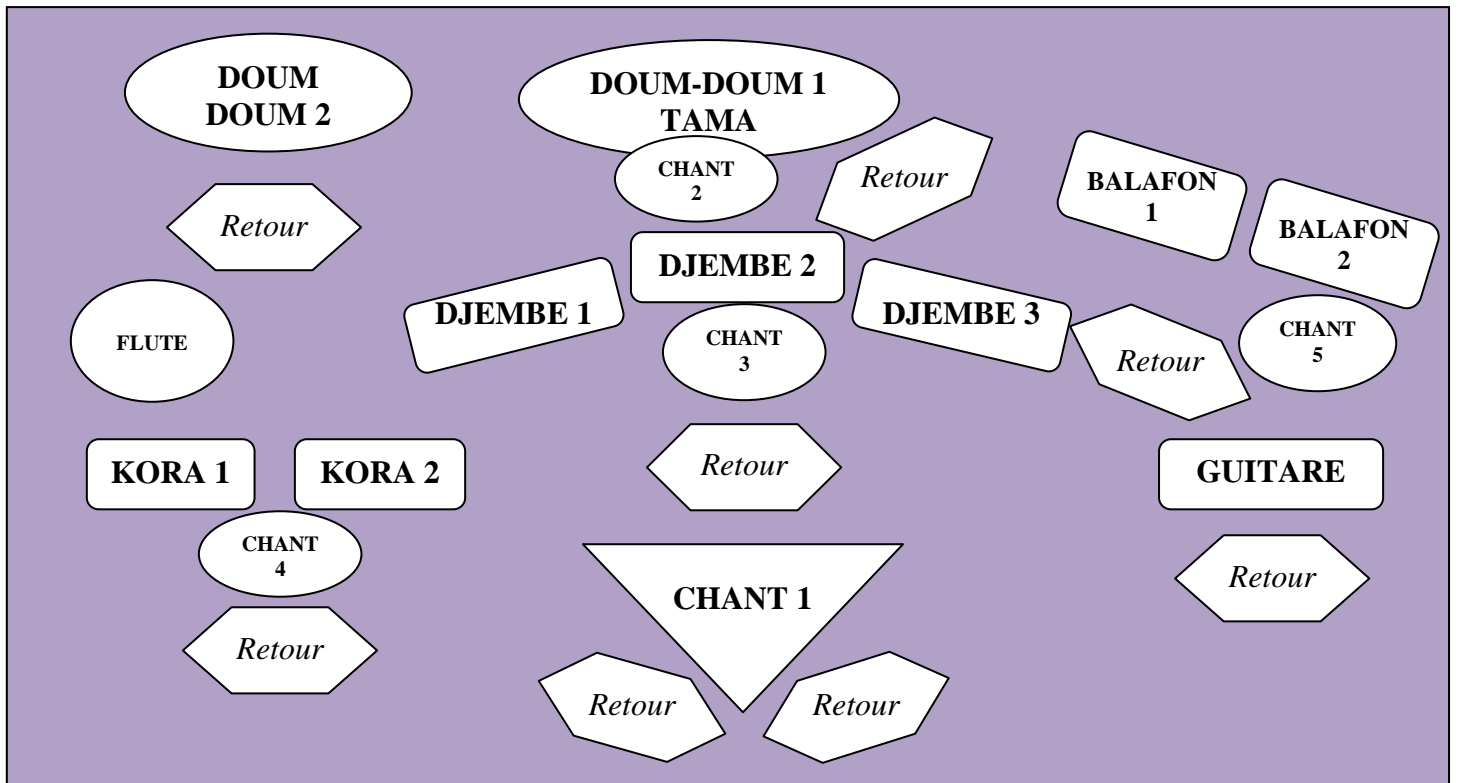
PERIPHERIQUES :

- 1 égaliseur 31 bandes stéréo
- Compresseurs si pas inclus dans console numérique
- Réverbérations si pas inclus dans console numérique

PATCH:

	INTRUMENTS	MICROS	PIEDS	INSERT	EFFET
1	Doun-doun 1(basse)	Beta52, E902	Petit	Comp	
2	Over head jardin	SM81, E914	Grand		
3	Over head cour	SM81, E914	Grand		
4	Doun-doun 2(medium)	SM57, E904	Petit	Comp	
5	Doun-doun 2(aigu)	SM57, E904	Petit	Comp	
6	Tama	SM57, E904	Grand	Comp	Reverb
7	Djembe 1	E604 à pince, SM57, E904	Petit	Comp	
8	Djembe 2	E604 à pince, SM57, E904	Petit	Comp	
9	Djembe 3	E604 à pince, SM57, E904	Petit	Comp	
10	Kora 1	DI active			Reverb
11	Kora 2	DI active			Reverb
12	Guitare	DI active ou SM57 pour RE	Petit		Reverb
13	Balafon 1 jardin	SM81, E914	Grand	Comp	
14	Balafon 1 cour	SM81, E914	Grand	Comp	
15	Balafon 2 jardin	SM81, E914	Grand	Comp	
16	Balafon 2 cour	SM81, E914	Grand	Comp	
17	Flûte	DI active		Comp	Reverb
18	Chant 1 (Lead)	Beta58 HF, SM58 HF	Grand	Comp	Reverb
19	Chant 2 (Chœur)	SM58	Grand	Comp	Reverb
20	Chant 3 (Chœur)	SM58	Grand	Comp	Reverb
21	Chant 4 (Chœur)	SM58	Grand	Comp	Reverb
22	Chant 5 (Chœur)	SM58	Grand	Comp	Reverb

PLAN DE SCENE :



LUMIERES :

- Projecteurs de couleur (vert/jaune/rouge/violet/orange)

PLATEAU DE SCENE:

- 8Mx5M
- Il devra être adapté à la danse (pieds nus) sans aspérité et non glissant.

COMMODITES:

- 1 loge avec un miroir
- Eau minérale (Volvic), coca cola, jus de fruit, café, bières fraîches, lait gloria
- Sandwichs variés ou repas sans porc, biscuits salés et sucrés. (pour 8 personnes)

SOUND-CHECK:

- Prévoir une disponibilité de la scène 2h avant le début du concert si la sonorisation est prise en charge par l'organisateur et 4h si elle est prise en charge par l'Association Le Baobab Artistique.